

1993 REMO BRINDISI



Nato a Roma il 25 aprile 1918, da madre ligure e padre abruzzese (è stato un apprezzato scultore del legno), si trasferisce da piccolo prima a Pescara e poi all'Aquila, dove vince una borsa di studio presso il Centro sperimentale di scenografia. Va quindi a Roma e vince un'altra borsa di studio ad Urbino, presso l'Istituto d'arte superiore. Risiede ad Urbino per un lustro poi si trasferisce a Firenze dove allestisce la sua prima personale, nel 1940, alla Galleria S. Trinità. Partecipa alla Seconda guerra mondiale e nel 1943 è a Venezia ove rimane fino al 1946. Quindi a Milano, dove risiede, alternando lunghi periodi di soggiorno, non solo d'estate, al Lido di Spina: vi ha fondato il Museo Alternativo, che porta il suo nome.

E' stato presidente della Triennale di Roma, componente della commissione per la Biennale di Venezia, direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Macerata. insignito della medaglia d'oro, con diploma di prima classe per la scuola, la cultura e l'arte da parte del Ministero della pubblica istruzione.

Esistono di lui biografie redatte dai migliori critici d'arte italiani. Ha allestito personali in tutto il mondo. Resta nella storia della scenografia un allestimento dell'Aida all'Arena di Verona che tuttora fa testo. Imponente il numero delle opere, numerose le presenze televisive. Creatore de "La nuova figurazione", si colloca come uno dei Maestri del Novecento nella storia dell'arte contemporanea.