

2001 CLAUDIO ABBADO



Protagonista nella scena musicale in Europa e nel mondo, il maestro Claudio Abbado, dall'aprile 1989 ad oggi, nel ricco carnet che registra l'intensa attività di direttore d'orchestra, ha scritto, in bella evidenza, il nome di Ferrara a fianco delle capitali della musica: Berlino, Vienna, Salisburgo. Il rapporto non episodico con la nostra città, riconoscibile anche nel ruolo di presidente onorario di Ferrara Musica, ha richiamato l'attenzione del mondo musicale internazionale su Ferrara, sulle sue tradizioni culturali, sul suo patrimonio artistico e monumentale. La presenza del maestro Abbado nelle stagioni concertistiche che si svolgono al Teatro Comunale, la sua diretta partecipazione alla produzione lirica, con progetti che hanno associato artisti di fama mondiale, propongono la lettura dell'evento musicale come momento di crescita culturale della comunità ferrarese. La residenza stabile della *Chamber Orchestra of Europe*, e dal 1998 della *Mahler Chamber Orchestra*, formazioni giovanili fondate dal maestro Abbado, ha prodotto esiti di eccellenza per la qualità esecutiva dei concerti, per la ricerca sui repertori della grande tradizione, ma anche su quelli del '900 e della musica contemporanea. Le iniziative ed i progetti che, da molti anni, Claudio Abbado realizza a favore della formazione dei giovani musicisti europei danno autorevolezza alle ripetute esortazioni alle istituzioni pubbliche italiane, affinché nel nostro Paese si operi concretamente per l'educazione musicale dei giovani, a partire dai programmi scolastici. In questa direzione si collocano i rapporti con l'Università di Ferrara, rapporti formativi con giovani musicisti ferraresi, con gli allievi del Conservatorio, i concerti nelle sedi delle Facoltà universitarie, la Scuola di alto perfezionamento per giovani orchestrali.

Claudio Abbado è nato nel 1933 a Milano, dove si è diplomato in pianoforte al Conservatorio, perfezionandosi poi in direzione d'orchestra con H. Swarowski a Vienna nel 1957. Claudio Abbado ha debuttato nel 1960 al Teatro alla Scala di cui è stato direttore musicale dal 1968 al 1986, Dal 1986 al 1991 è stato direttore della *Staatsoper* di Vienna e *Generalmusikdirektor* della Città di Vienna dal 1987. Nel 1988 ha fondato il *Festival Wien Modern*, manifestazione annuale di musica e arte contemporanea. Ha diretto la *Berliner Philharmonisches Orchester* per la prima volta nel 1966, e nel 1989 la stessa Orchestra, “la migliore del mondo” lo ha scelto come direttore stabile e artistico.

Claudio Abbado ha sempre sostenuto i giovani talenti. Nel 197 ha fondato la *European Community Youth Orchestra*, nel 1981 la *Chamber orchestra of Europe* e nel 1986 la *Gustav Mahler Jugendorchester* dalla quale si è costituita, nel 1998, la *Mahler Chamber Orchestra*, formazione residente a Ferrara Musica. Fedele esecutore del repertorio tradizionale e sensibile interprete te della musica contemporanea e d'avanguardia, Abbado ha ottenuto successi in tutti i teatri del mondo. Fra le incisioni discografiche di particolare rilievo ricordiamo le integrali delle opere di Beethoven, Mahler, Mendelssohn, Schubert, Ravel, Cajkovskij, Prokof'ev e Dvovák, *Il viaggio a Reims*, *Boris Godunov* e *Don Giovanni*.

Sono numerosi i premi ricevuti in tutta Europa da Claudio Abbado tra questi ci piace ricordare la laurea honoris causa riconosciuta gli dall'Università di Ferrara. Le ultime stagioni liriche di Teatro Comunale di Ferrara e Ferrara Musica l'hanno visto protagonista in memorabili edizioni di opere come *il barbiere di Siviglia*, *Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *Falstaff*. Dal 1989 ad oggi Claudio Abbado ha nobilitato il cartellone della stagione concertistica di Ferrara Musica con esibizioni che potremmo definire storiche, come alcuni concerti alla guida della *Berliner*, che hanno richiamato la stampa internazionale. Ricordare tutti i trionfi di Abbado al Comunale significherebbe limitarsi ad un lunghissimo elenco e sarebbe in ogni caso un esercizio che non renderebbe il giusto merito al valore artistico espresso. Segnaliamo infine che venerdì 25 maggio 2001, alla vigilia della consegna del Premio Stampa, Claudio Abbado ha diretto *Simon Boccanegra*, di Giuseppe Verdi, sul podio della *Mahler Chamber Orchestra*.

Il premio consiste in un cotto monocromo dal titolo *Montagna in fuga*: opera della scultrice ferrarese Adriana Mastellari.